

Ntra. Sra. de Gracia

Oliva de la Frontera



En el se encuentra la imagen de la Virgen de Gracia traída por los Templarios en el siglo XIII desde Italia a Oliva. Es una pequeña imagen de talla románico - gótica de alabastro. Los templarios construyeron una ermita para la Virgen, la puerta principal de la ermita, hoy lateral izquierdo, es de estilo tardo - gótico rematada con una arcada ojival.

Adosada al Santuario, se alza la esbelta torre barroco - renacentista de 30 metros de altura. Construida en 1.772 sobre piedras labradas de anteriores edificaciones.

Veinte años después de la torre, en 1.792, fue construido el actual camarín de la Virgen en el que podemos encontrar en las paredes y en la cúpula enigmáticas pinturas, algunas alegorías marinas en las que se apoyaba Don Adrián Sánchez para justificar su famosa tesis colombina.















Santuario de la Virgen de Gracia

En el se encuentra la imagen de la Virgen de Gracia traída por los Templarios en el siglo XIII desde Italia a Oliva. Es una pequeña imagen de talla románico - gótica de alabastro. Los templarios construyeron una ermita para la Virgen, la puerta principal de la ermita, hoy lateral izquierdo, es de estilo tardo - gótico rematada con una arcada ojival.

Adosada al Santuario, se alza la esbelta torre barroco - renacentista de 30 metros de altura. Construida en 1.772 sobre piedras labradas de anteriores edificaciones.

Veinte años después de la torre, en 1.792, fue construido el actual camarín de la Virgen en el que podemos encontrar en las paredes y en la cúpula enigmáticas pinturas, algunas alegorías marinas en las que se apoyaba Don Adrián Sánchez para justificar su famosa tesis colombina.







